

Ejercicios innovadores y creativos que estimulan en el niño de preescolar la madurez progresiva de su coordinación psicomotriz gruesa y fina para facilitar la adquisición de habilidades para el aprendizaje de la lectoescritura. En el tomo encontramos ejercicios y actividades amenas, prácticas y sencillas que conducen al niño al descubrimiento de su capacidad lectora y al fortalecimiento de sus aptitudes en la escritura.

“Programa integral de aprendizaje global dirigido a la adquisición de la lectoescritura”

Revisado y adaptado a **COMPETENCIAS** incluye Mapas Curriculares



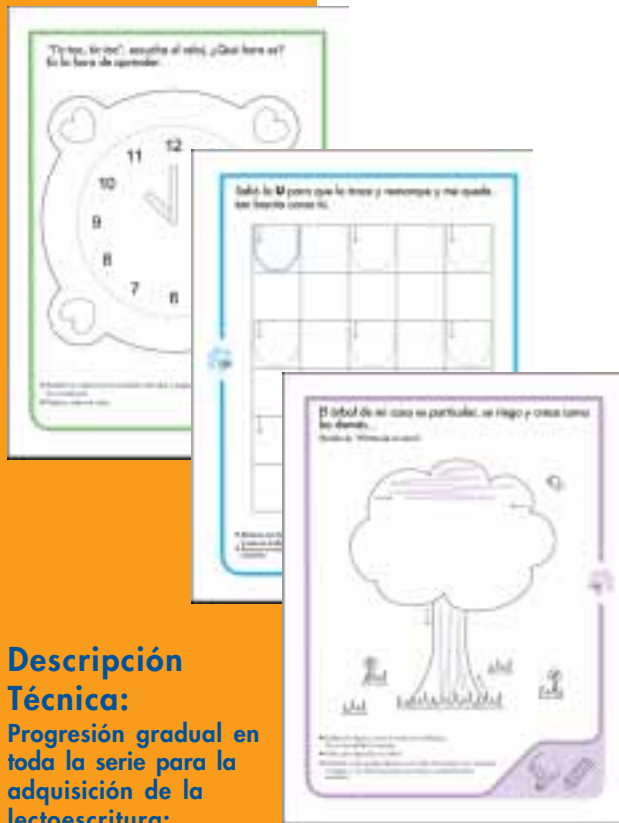
Guía para la Educadora:

- Teddy 1: Llamativos dibujos con trazos para que el niño los remarque con movimientos musculares grandes siguiendo la dirección indicada.
- Teddy 2: Ejercicios musculares de preescritura e inicio al conocimiento de vocales, diptongos y triptongos.
- Teddy 3: Ejercicios caligráficos en espacios más reducidos, paso indispensable para empezar a trazar letras.
- Teddy 4: Ejercicios sencillos que permiten la adquisición y fortalecimiento de la lectoescritura. Puede utilizarse a nivel preprimaria o primero de primaria.

¡Importante para Recordar!

Para que el niño pueda alcanzar la lectoescritura es necesario que posea:

- Una maduración psicomotriz de los miembros (manos y piernas); recuerda que cualquier movimiento requiere de una exacta regulación del equilibrio y que ésta es más delicada y precisa si el movimiento es pequeño.
- Una buena organización del espacio, el tiempo y el **ritmo**. El **aspecto espacial** consiste en poder ejecutar un movimiento en la dirección elegida y, si hay necesidad, rectificarlo. El **aspecto temporal** le permite anticipar, interrumpir, identificar y volver a realizar el movimiento. La escritura es un ritmo de palabras y el niño debe percibirlo y representarlo como tal.



Descripción Técnica:

Progresión gradual en toda la serie para la adquisición de la lectoescritura:

- Instrucciones claras en cada actividad.
- Código visual para el niño.
- Rimas, poemas y canciones que enriquecen el lenguaje.
- Actividades sencillas y de fácil comprensión.
- ¡Para el maestro!: evaluaciones mensuales, semestrales y anuales.
- Novedoso Avance Programático anual con actividades por mes.
- Con carátula mensual para apoyar el trabajo en casa.

Otros Apoyos Editoriales

Serie:

Tris Tras 1 y 2
Mil Rayas 1, 2, 3
Líneas Maternal 1, 2 y 3
Sígueme 1 y 2
Mis Lecturas
Trazos Infantiles A y B

Campos formativos



Hablo, Leo y Escribo

Basado en el Modelo de Competencias

Evolución de la competencia lingüística a la competencia lectora. Método para el aprendizaje de la lectura y la escritura que a través de un conjunto de actividades conduce al alumno de un punto de partida que es la competencia lingüística (capacidad de comprender lo que otros hablan en la lengua materna: el español), a una meta que es la competencia lectora (capacidad para entender y producir mensajes escritos en esa misma lengua).

Libro y cuaderno de trabajo a la vez. Hablo, leo y escribo prescinde del típico cuaderno de trabajo, por congruencia con el enfoque de competencias. La composición libro-cuaderno sugiere la presencia de dos fases en el aprendizaje, una de adquisición y una de aplicación de lo aprendido, pero para la competencia este proceso es integral y se desarrolla de manera continua sin distinción de fases: el niño aplica lo que aprende, pero también aprende a través de la aplicación.



Guía para la Educadora:

Hablo, leo y escribo está compuesto por cuatro materiales básicos:

- **El libro del alumno:** Es el más importante de todos. Está dividido en 20 lecciones y éstas a su vez en actividades calculadas para poder realizarse en un solo día. Cada lección incluye dos letras en promedio y están ordenadas de acuerdo con la frecuencia de aparición en los textos naturales. La última lección esta integrada por quince bellas lecturas que sirven de refuerzo para prácticas de lectura.
- **El memorama:** Integrado por 32 pares de cartas.
- **El libro del maestro(a):** Donde se encuentran ampliamente explicados el enfoque de competencias (base de la propuesta), las características técnicas que presenta el método y la manera de utilizarlo, así como las recomendaciones básicas sobre como aprovechar al máximo cada material.
- **El cuadro de estructura y contenido:** Que hace las veces de programa.

¡Importante para Recordar!

- En su metodología se consideraron portadores de texto reales, ejercicios caligráficos, lecturas creativas y divertidas y hasta un apéndice con conceptos gramaticales básicos para los niños que apenas empiezan a leer.
- La letra que se introduce en cada lección se presenta a través de tres palabras que la llevan como inicial, cada una acompañada de su respectiva ilustración. Reconociendo el objeto representado, el niño evoca la imagen sonora de la palabra y establece relaciones entre la letra inicial y el sonido que le corresponde.
- Las lecturas aparecen en todas las lecciones. Fueron pensadas para que el profesor(a) las realice en voz alta, acompañado por el grupo sólo en ciertos puntos. En esta propuesta se parte de la concepción de que "leer es pensar", así que se considera que los niños, aunque no estén descifrando por sí mismos, están leyendo, mientras procesan intelectualmente el texto.



Descripción Técnica:

- **El libro del alumno,** comprende 20 lecciones a color con actividades diarias y 15 bellas lecturas.
- **El libro del maestro** que contiene las recomendaciones que ayuden al mejor aprovechamiento del material.
- **El cuadro de estructura** es un plan de trabajo diario.
- **El memorama,** 32 pares de cartas en cartulina a color con grafismos de palabras que ayudarán al momento de estructurar ideas

Otros Apoyos Editoriales



Series:
 Teddy Preescritura
 Tris Tras 1 y 2
 Mil Rayas 1, 2, 3
 Líneas Maternal 1, 2 y 3
 Sígueme 1 y 2
 Trazos Infantiles A y B



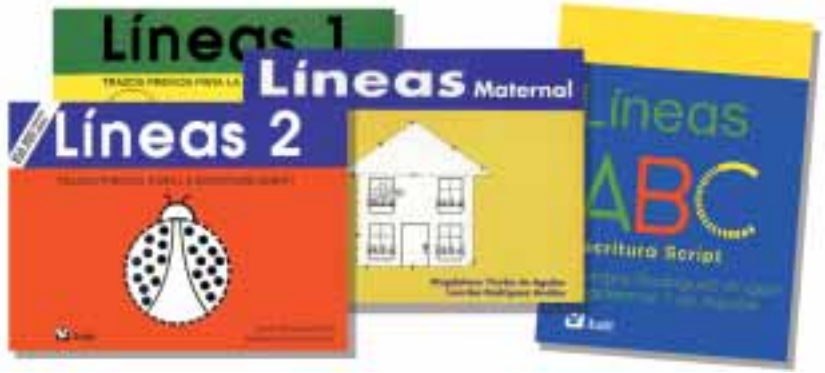
Campos formativos



Preescritura

Una extraordinaria herramienta para las maestras de preescolar ya que se basa en más de 30 años de experiencia, compilando una serie variada de ejercicios que garantizan que el niño desarrolle su percepción visual-aditiva, ubicación espacio-temporal, coordinación óculo-manual, así como la grafomotricidad; dando lugar al logro de la escritura script.

“Ejercicios de trazo de líneas, formas y grafismos que conducen de manera gradual a la adquisición de la escritura script”



Guía para la Educadora:

LINEAS MATERNAL:

- Imágenes grandes que favorecen la iniciación del niño, en forma sencilla y natural, al grafismo.

LINEAS 1:

- Material de apoyo y actividades que buscan ejercitar los músculos flexores y extensores del brazo, de la mano y de los dedos, la coordinación fina, óculo-manual, la atención y la memoria, a fin de apoyar el complejo proceso de la adquisición de la lectoescritura.

LINEAS 2:

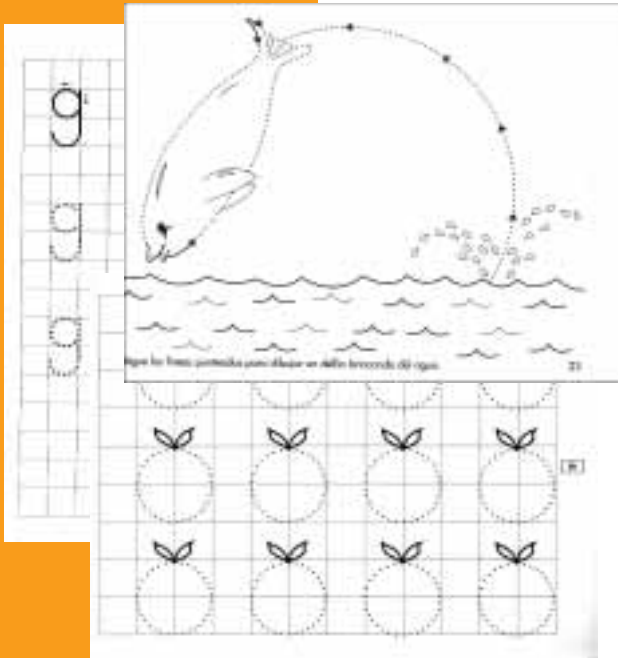
- Excelente selección de ejercicios preparatorios que permiten al niño llevar el orden requerido para la escritura, es decir, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, ubicándose totalmente en el espacio gráfico con que cuenta.

LINEAS ABC:

- La adecuada secuencia que lleva al niño de la mano al aprendizaje de las letras script y su trazo correcto.

¡Importante para Recordar!

- Los principales movimientos para una adecuada escritura script son:
 - El antebrazo que interviene en el deslizamiento de la mano y para el trazado perpendicular.
 - El movimiento de pronación o rotación de la mano que influye en el paralelismo de los trazos y es igualmente decisivo para que las letras puedan unirse suavemente.
 - El movimiento del brazo que determina la rapidez de la escritura y la movilidad manual.
 - Es necesario ejercitar estos tres movimientos básicos para garantizar un trazo limpio y preciso.



Descripción

Técnica:

Progresión gradual en toda la serie para la adquisición de la escritura script:

- Grafismos de trazos grandes.
- Trazos rectos y curvos.
- Instrucciones claras y sencillas.
- Hojas dobles para tarea en casa.
- Presentación de mayúsculas y minúsculas.
- Iniciación al aprendizaje de letras.
- Espacios reducidos para trazos finos.

Otros Apoyos Editoriales



Serie
Teddy Preescritura
Mil Rayas
Tris Tras
Sigueme
Teddy Canta



Campos formativos



El apoyo ideal para maestras de Educación Preescolar ya que presenta una serie de actividades y ejercicios preparatorios que facilitan la emergencia de las aptitudes básicas para el aprendizaje de la escritura cursiva o ligada.

“Juegos gráficos que desarrollan la coordinación óculo-manual para el aprendizaje de la escritura cursiva”



Guía para la Educadora:

SIGUEME 1:

• **Importante para desarrollar la percepción y discriminación visual, a través de grafismos sencillos que inician al niño en la escritura cursiva.**

SIGUEME 2:

• **A través de estos ejercicios el niño perfecciona su grafomotricidad, su ubicación espacio-temporal, su precisión óculo-manual; así como sus facultades de concentración y memoria.**

¡Importante para Recordar!

- Los primeros trazos, al principio, surgen en el niño de manera espontánea, sin intención de reproducir el medio visual circundante; los realiza porque le producen una sensación agradable.
- Su evolución se debe considerar a través de los tres niveles de la actividad gráfica: el **motriz**, que permite la realización de los movimientos; el **perceptivo**, que se manifiesta por el progresivo control visual de los trazos, y el **representativo**, que se pone en marcha a través de la función simbólica y se caracteriza por la objetivización del acto gráfico; este último nivel permitirá realizar las diferenciaciones entre el dibujo y la escritura.

Descripción Técnica:

Progresión gradual en toda la serie para el aprendizaje de la escritura.

- Ejercicios preparatorios.
- Iniciación al grafismo.
- Hojas dobles para tarea en casa.
- Variedad de imágenes.
- Trazos curvos y circulares.
- Integración de mayúsculas y minúsculas.
- Espacios claros que favorecen limpieza y perfección de trazo.
- Letras punteadas para perfeccionar el trazo.

Otros Apoyos Editoriales

Series

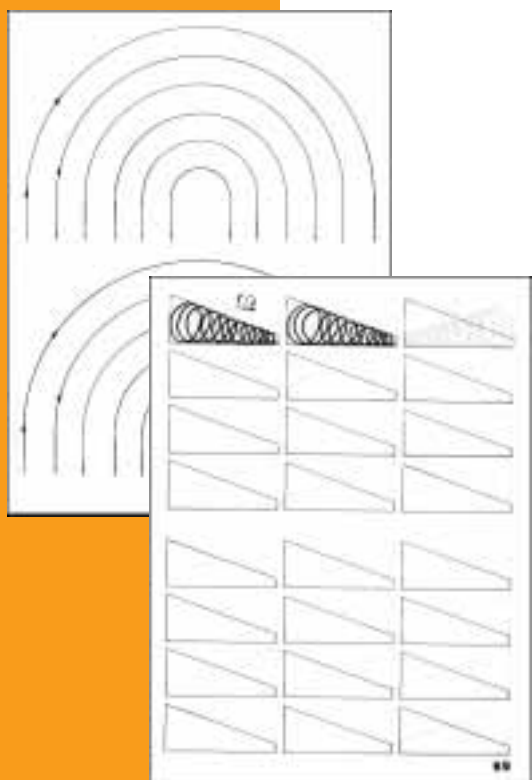
- Teddy Preescritura 2 y 3
- Serie Mil Rayas 2 y 3
- Líneas 1 y 2
- Tris Tras 2
- Teddy Canta

Campos formativos



Interesante serie que conjuga el fortalecimiento de la coordinación fina con la maduración de las habilidades óculo-manuales, familiarizando al niño en la elaboración de trazos cada vez con mayor grado de dificultad y precisión.

“Ejercicios progresivos de apoyo para la coordinación motora fina que refuerzan habilidades en el aprendizaje de la escritura”



Guía para la Educadora:

MIL RAYAS 1:

- Combinación de trazos grandes, rectos, curvos y quebrados, ideales para el niño que se inicia en el grafismo

MIL RAYAS 2:

- Trazos más definidos con dirección y en espacios determinados para desarrollar la coordinación fina óculo-manual

MIL RAYAS 3:

- Trazos con mayor grado de dificultad que combinan forma, posición y tamaño refinando los movimientos del niño para dar paso al perfeccionamiento de la escritura

¡Importante para Recordar!

- Los grafismos se ejecutan en un espacio concreto y en consecuencia, el dominio del espacio es esencial en la escritura.
- Es necesario que el niño que escribe conozca el espacio gráfico en el que va a realizar los grafismos y además, la dirección, organización y situación concreta de los diversos trazos.
- El concepto de espacio no es innato en el niño, lo va adquiriendo a medida que se va desarrollando y en este aprendizaje son esenciales: los desplazamientos del propio cuerpo, las acciones que se realizan con los objetos y la aparición de la función simbólica.

Descripción

Técnica:

Aumento progresivo de dificultad y precisión de trazo a través de la serie para el aprendizaje de la escritura.

- Trazos grandes.
- Combinación de líneas.
- Líneas guiadas.
- Extensa variedad de diseños.
- Espacios determinados para precisión de trazo.
- Ejercitación de coordinación fina.

Otros Apoyos Editoriales



Serie
Teddy Preescritura
Mil Rayas
Sígueme
Tris Tras
Teddy Canta

Campos formativos



Una interesante variedad de juegos gráficos, que se convierten en el apoyo ideal de los maestros de preescolar, puesto que preparan al niño para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, la expresión gráfica y la escritura, enriqueciendo además el lenguaje por medio de rimas, adivinanzas e interesantes trabalenguas.

“Ejercicios gráficos enriquecidos con rimas, adivinanzas y trabalenguas que desarrollan en el niño habilidades motrices básicas para la expresión gráfica y la escritura”



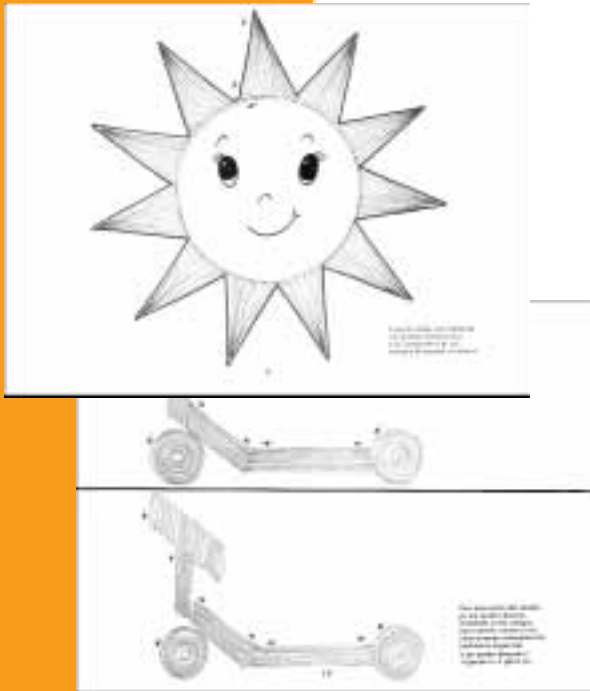
Guía para la Educadora:

La serie TRIS TRAS 1 y 2 se basa en el trabajo de la memoria muscular, por lo que es necesario:

- Promover el movimiento corporal del niño, realizando los ejercicios gráficos con su cuerpo, fuera del salón de clases.
- Repetir el movimiento en el pizarrón para que el niño observe el movimiento del trazo y el movimiento del brazo, al mismo tiempo que se le dice en voz alta el “disparador del lenguaje” (rima, adivinanza, trabalenguas).
- El niño realiza el trazo en su cuaderno con crayola, desplegando sus habilidades artísticas y creativas.

¡Importante para Recordar!

- El juego trasciende a todos los niveles de la vida de un niño, ya que compromete las emociones, afectos, inteligencia, cultura y comportamiento. El niño para aprender, tiene que jugar.
- El juego incluye el uso de imágenes y representaciones y dichas representaciones son necesarias para pensar y razonar; por lo tanto el juego es un vehículo para acelerar el desarrollo de las capacidades cognitivas en el niño.
- El juego simbólico es característico de la edad preescolar y le ayuda al niño a transformar la realidad a través de la imaginación, integrando todo lo que se le presenta en su vida como un nuevo aprendizaje. El dibujo y la escritura estimulan el juego simbólico.



Descripción

Técnica:

Integración de coordinación gruesa y fina en el marco de un ambiente preparado:

- Trazos grandes.
- Dibujos grandes.
- Disparadores del lenguaje.
- Iniciación al grafismo.
- Claridad de imágenes.
- Estimulación artística y creativa.
- Repetición del ejercicio.

Otros Apoyos Editoriales



Serie
Teddy Preescritura
Mil Rayas 1, 2, 3
Líneas 1 y 2
Sigueme 1 y 2
Teddy Canta



Campos formativos



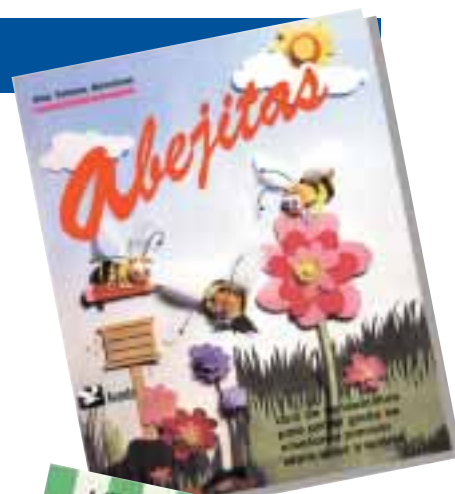
PP y Primaria

Preescritura

Abejitas

Ana Victoria Mondada

“Ejercicios novedosos que integran color, imagen, gramática y ortografía al aprendizaje de la lectoescritura”



KI, KII y PP

Preescritura

Trazos Infantiles A y B

Noé Solchaga

“Serie de juegos y ejercicios que promueven la coordinación y maduración psicomotriz para el aprendizaje de la escritura script”



KII y PP

Preescritura

De la Mano

Beatriz Rodríguez

“Novedoso método de ejercicios de asociación letra-imagen-sonido para la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura”



Primaria

Lectura

Mis Lecturas

José Gálvez

“Lecturas breves y amenas para el niño que empieza a leer”

